



Vaporetto de transport portant les couleurs de P.A.C.T.V.

# Les Vaporettos à Venise

## Transports en commun sur la lagune

Photos et maquettes : Gilbert Campodonico et Michel Santarelli

*Lorsqu'on évoque Venise, on pense immédiatement à sa lagune, à ses canaux, et à ses bateaux : Gondoles, Vaporettos et autres Motorscafi. Alors que la majorité des villes utilisent des bus pour les transports en commun, la ville de Venise a quant à elle, des bateaux-bus. Ces derniers sont particulièrement bien adaptés, compte tenu du caractère très particulier de la ville, où les canaux remplacent les rues. Parcourir la ville en vaporetto, présente bien plus de charme que d'emprunter un «simple» bus. Un vaporetto est un bus sur l'eau. Il est l'un des moyens principal de transport de Venise et permet d'y effectuer des déplacements au sein même de la commune, tout comme en direction des autres îles de la lagune. Ce sont des bateaux utilisés en majeure partie pour les transports en commun. Nous allons, comme vous l'aurez certainement compris nous intéresser au Vaporetto, au travers de son histoire, de son évolution, et bien entendu, avec la proposition de construire, au moyen d'un plan Bateau modèle, son modèle réduit.*

### Histoire de Venise

La ville de Venise n'est pas regroupée sur un point géographique unique. Elle s'étend sur 119 îles qui émergent d'une lagune située entre la terre ferme et la haute mer.



Par  
Jean-Pierre Vie

La fondation de la cité vénitienne date de l'an 421. A cette époque les habitants de la Vénétie, expulsés par les Lombards et autres Ostrogoths, ont été contraints de se réfugier dans ces terres marécageuses, sans se

douter qu'il s'agira alors, du point de départ de la création de la ville de Venise. Sa situation entre marais et eaux marécageuses, normalement peu enviable, s'est avérée être un atout, qui lui a permis d'être protégée des conquérants, comme en l'an 810, où le fils de Charlemagne a dû se retirer face aux obstacles naturels.

En 1893, l'administration de la ville a institutionnalisé la création d'une exposition nationale d'Art. La première biennale de cet événement, inau-



Transports publics dans la lagune.

gurée en 1895, a entraîné le premier phénomène de «tourisme» de la lagune. Pour faire face à cette affluence, Venise